Siete consejos para obtener el contexto

1. (Párrafo): Presta mucha atención a las palabras de transición
2. (Capítulo): Lee antes y después de tu pasaje
3. (Capítulo): Ubica tu pasaje en un argumento o secuencia si hay alguno
4. (Capítulo): Pregúntate, «¿qué estaría faltando en este libro de la Biblia si este capítulo desapareciera repentinamente?»
5. (Capítulo): Presta atención a cómo está estructurado el libro. Especialmente importante para Job, Eclesiastés, Apocalipsis También importante para Éxodo, Daniel, Malaquías, Mateo
6. (Libro): Lee una introducción al libro
7. (Biblia): Lee un buen resumen de Teología Bíblica
   1. *Biblical Theology in the Life of the Church*
   2. *God’s Big Picture*
   3. *Gospel and Kingdom*
   4. *The Big Picture Story Bible*

**Programa de «Cómo estudiar la Biblia»:**

1. Sección Uno: Las primeras cosas
   1. ¿Qué es la Biblia y es ella confiable?
   2. El método de estudio inductivo
2. Sección Dos: Anatomía de la Biblia
   1. Estudiando el Antiguo y Nuevo Testamento
   2. Género I: Narrativas e Historias
   3. Género II: Escritos poéticos y sapienciales
   4. Género III: Evangelios/Epístolas y Literatura Profética/Apocalíptica
3. Sección Tres: Herramientas Interpretativas
   1. Propósito y Contexto
   2. Estructura y Paralelos
   3. Conectores
   4. Repetición
   5. Uso de comentarios y otros recursos
   6. Estudiando pasajes difíciles y pasajes familiares

Primera edición en español: 2019

Copyright © 2019 por 9Marks para esta versión española

***Seminarios Básicos—Cómo estudiar la Biblia***

**Clase 8: Propósito y contexto**

*«Estas cosas os he escrito a vosotros que creéis en el nombre del Hijo de Dios, para que sepáis que tenéis vida eterna, y para que creáis en el nombre del Hijo de Dios».* (1 Juan 5:13)

1. **I. El propósito del autor**

*El propósito está claro:*

Juan 20:30-31

1 Juan 5:13

*El propósito NO está claro:*

Cuatro preguntas para las epístolas del N.T. y los profetas del A.T.

* + - 1. ¿Quién escribe a quién?
      2. ¿Cuál es la situación del autor y el lector?
      3. ¿Hay algún problema o asunto explícitamente identificado como algo que se deba abordar?
      4. ¿Hay temas repetidos o una idea central que sostenga a todo el libro?

Ejercicio de la clase: 2 Timoteo 1:9-10

* + - 1. Al trabajar con narrativas…
      2. Otros libros (e.j. Eclesiastés, Cantar de los Cantares, etc.) pueden resultar más difíciles… busca…

Oración

Capítulo/Sección

1. **II. El contexto**
   1. Novela vs. enciclopedia

Versículos, capítulos, y libros están todos conectados

Deberíamos preguntar cómo este pasaje encaja en lo que viene antes y después

Toda la Biblia

Libro de la Biblia

Párrafo

Figura 1: Niveles del contexto[[1]](#footnote-2)

* + 1. Ejercicio de la clase: Juan 3:16  
         
       1. Oración:
       2. Párrafo:
       3. Capítulo:
       4. Libro:
       5. Biblia:

1. Tomado de Nigel Beynon y Andrew Sach, *Digging Deeper: Tools to unearth the Bible’s Treasure*, pp. 37, Inter-Varsity Press, 2005 [↑](#footnote-ref-2)