**Programa de «Cómo estudiar la Biblia»:**

1. Sección Uno: Las primeras cosas
   1. ¿Qué es la Biblia y es ella confiable?
   2. El método de estudio inductivo
2. Sección Dos: Anatomía de la Biblia
   1. Estudiando el Antiguo y Nuevo Testamento
   2. Género I: Narrativas e Historias
   3. Género II: Escritos poéticos y sapienciales
   4. Género III: Evangelios/Epístolas y Literatura Profética/Apocalíptica
3. Sección Tres: Herramientas Interpretativas
   1. Propósito y Contexto
   2. Estructura y Paralelos
   3. Conectores
   4. Repetición
   5. Uso de comentarios y otros recursos
   6. Estudiando pasajes difíciles y pasajes familiares

Primera edición en español: 2019

Copyright © 2019 por 9Marks para esta versión española

***Seminarios Básicos—Cómo estudiar la Biblia***

**Clase 6: Literatura poética y sapiencial**

«Rebosa mi corazón palabra buena; Dirijo al rey mi canto;  
Mi lengua es pluma de escribiente muy ligero» (Salmo 45:1).

1. **Literatura Poética**
   1. Los tipos de Salmos incluyen...

|  |  |
| --- | --- |
| * Salmos mesiánicos * Salmos de alabanza * Salmos de agradecimiento * Salmos de lamento * Salmos sapienciales | * Salmos testimoniales * Salmos históricos * Salmos de naturaleza * Ssalmos de subidas * Salmos imprecatorios |

* 1. Tres tipos de Paralelismo (Sal. 18)
  2. Seis reglas interpretativas
     1. Los Salmos pueden leerse como textos autónomos.
     2. Muchas imágenes en los Salmos están destinadas a ser leídas como metafóricas, no literales.
     3. Estudia cada Salmo como un todo.
     4. Lee los Salmos imprecatorios en el contexto de los propósitos y promesas especiales de Dios para el estado-nación del Antiguo Testamento, Israel.
     5. Raramente deberías hacer conclusiones doctrinales de poesía que no esté expresada en prosa en otras partes de la Biblia.

1. **Literatura Sapiencial**
   1. Job:
   2. Proverbios:
   3. Eclesiastés:
   4. Cantar de los Cantares:

**Anotaciones**