**Programa de Cómo Estudiar la Biblia**

1. Sección Uno: Las primeras cosas
   1. ¿Qué es la Biblia y es ella confiable?
   2. El método de estudio inductivo
2. Sección Dos: Anatomía de la Biblia
   1. Estudiando el Antiguo y Nuevo Testamento
   2. Género I: Narrativas e Historias
   3. Género II: Escritos poéticos y sapienciales
   4. Género III: Evangelios/Epístolas y Literatura Profética/Apocalíptica
3. Sección Tres: Herramientas Interpretativas
   1. Propósito y Contexto
   2. Estructura y Paralelos
   3. Conectores
   4. Repetición
   5. Uso de comentarios y otros recursos
   6. Estudiando pasajes difíciles y pasajes familiares

***Seminarios Básicos—Cómo Estudiar la Biblia***

**Clase 6: Literatura Poética y Sapiencial**

«Rebosa mi corazón palabra buena; Dirijo al rey mi canto;  
Mi lengua es pluma de escribiente muy ligero». (Sal. 45:1)

1. Literatura Poética   
     
     
   1. Los tipos de Salmos incluyen...

|  |  |
| --- | --- |
| * Salmos Mesiánicos * Salmos de Alabanza * Salmos de Agradecimiento * Salmos de Lamento * Salmos Sapienciales | * Salmos Testimoniales * Salmos Históricos * Salmos de Naturaleza * Ssalmos de Subidas * Salmos Imprecatorios |

* 1. Tres tipos de Paralelismo (Sal. 18)
  2. Seis Reglas Interpretativas
     1. Los Salmos pueden ser leídos como textos autónomos
     2. Muchas imágenes en los Salmos están destinadas a ser leídas como metafóricas, no literales
     3. Estudia cada Salmo como un todo
     4. Lee los Salmos imprecatorios en el contexto de los propósitos y promesas especiales de Dios para el estado-nación del Antiguo Testamento, Israel
     5. Raramente deberías hacer conclusiones doctrinales de poesía que no esté expresada en prosa en otras partes de la Biblia

1. Literatura Sapiencial
   1. Job:
   2. Proverbios:
   3. Eclesiastés:
   4. Cantar de los Cantares:

**Anotaciones**