**Programa de «Cómo estudiar la Biblia»:**

1. Sección Uno: Las primeras cosas
	1. ¿Qué es la Biblia y es ella confiable?
	2. El método de estudio inductivo
2. Sección Dos: Anatomía de la Biblia
	1. Estudiando el Antiguo y Nuevo Testamento
	2. Género I: Narrativas e Historias
	3. Género II: Escritos poéticos y sapienciales
	4. Género III: Evangelios/Epístolas y Literatura Profética/Apocalíptica
3. Sección Tres: Herramientas Interpretativas
	1. Propósito y Contexto
	2. Estructura y Paralelos
	3. Conectores
	4. Repetición
	5. Uso de comentarios y otros recursos
	6. Estudiando pasajes difíciles y pasajes familiares

Primera edición en español: 2019

Copyright © 2019 por 9Marks para esta versión española

**Seminarios Básicos—Cómo estudiar la Biblia**

**Clase 5: Narrativas e historias**

«Esfuérzate por presentarte a Dios aprobado, como obrero que no tiene nada de qué avergonzarse y que interpreta rectamente la palabra de Dios». (2 Timoteo 2:15)

1. ¿Qué son los géneros bíblicos?

| Géneros Bíblicos |
| --- |
| Género | Libro |
| Histórico/Ley Narrativa | Génesis, Éxodo, Levíticos, Deuteronomio, Números, Josué, Jueces, Rut 1 y 2 Samuel, 1 y 2 Reyes, 1 y 2 Crónicas, Esdras, Nehemías, Ester, Jonás |
| Sapiencial | Job, Proverbios, Eclesiastés |
| Poecía | Salmos, Cantar de los Cantares, Lamentaciones |
| Profecía | Isaías, Jeremías, Ezequiel, Daniel, Oseas, Joel, Amós, Abdías, Miqueas, Nahum, Habacuc, Sofonías, Hageo, Zacarías, Malaquías |
| Apocalíptico | Daniel, Apocalipsis |
| Evangelio | Mateo, Marcos, Lucas, Juan, Hechos |
| Epístola | Romanos, 1 y 2 Corintias, Gálatas, Efesios, Filipenses, Colosenses, 1 y 2 Tesalonicenses, 1 y 2 Timoteo, Tito, Filemón, Hebreos, Santiago, 1 y 2 Pedro, 1,2 y 3 Juan, Judas  |

1. Estudiando Historias y Narrativas
	1. Reflexiona sobre la realidad de estos eventos
	2. Reconoce que no todo lo registrado en una historia debería ser entendido como histórico.
	3. Recuerda que no todo en una historia o narrativa debería ser emulado o afirmado.
	4. No todo en una historia o narrativa es explicado.
	5. Todas las historias y narrativas son incompletas; y sin embargo, totalmente confiables.
	6. Las historias y narrativas a menudo ilustran, pero no enseñan doctrina directamente.
	7. El significado de un texto está probablemente vinculado a lo que éste dice de Dios

Escrituras a las que se hace referencia durante la clase:

Éxodo 15:11

Mateo 27:32-40, 50-53, 28:1-10
2 Samuel 12:1-6
Mateo 14:6-11
Jueces 14:5-6,8-9
Mateo 3:13-17