Siete consejos para obtener el contexto

1. (Párrafo): Presta mucha atención a las palabras de transición
2. (Capítulo): Lee antes y después de tu pasaje
3. (Capítulo): Ubica tu pasaje en un argumento o secuencia si hay alguno
4. (Capítulo): Pregúntate, «¿qué estaría faltando en este libro de la Biblia si este capítulo desapareciera repentinamente?»
5. (Capítulo): Presta atención a cómo está estructurado el libro. Especialmente importante para Job, Eclesiastés, Apocalipsis También importante para Éxodo, Daniel, Malaquías, Mateo
6. (Libro): Lee una introducción al libro
7. (Biblia): Lee un buen resumen de Teología Bíblica
	1. *Biblical Theology in the Life of the Church*
	2. *God’s Big Picture*
	3. *Gospel and Kingdom*
	4. *The Big Picture Story Bible*

**Programa de Cómo Estudiar la Biblia**

1. Sección Uno: Las primeras cosas
	1. ¿Qué es la Biblia y es ella confiable?
	2. El método de estudio inductivo
2. Sección Dos: Anatomía de la Biblia
	1. Estudiando el Antiguo y Nuevo Testamento
	2. Género I: Narrativas e Historias
	3. Género II: Escritos poéticos y sapienciales
	4. Género III: Evangelios/Epístolas y Literatura Profética/Apocalíptica
3. Sección Tres: Herramientas Interpretativas
	1. Propósito y Contexto
	2. Estructura y Paralelos
	3. Conectores
	4. Repetición
	5. Uso de comentarios y otros recursos
	6. Estudiando pasajes difíciles y pasajes familiares

***Seminarios Básicos—Cómo Estudiar la Biblia***

**Clase 8: Propósito y Contexto**

*«Estas cosas os he escrito a vosotros que creéis en el nombre del Hijo de Dios, para que sepáis que tenéis vida eterna, y para que creáis en el nombre del Hijo de Dios».* (1 Juan 5:13)

1. **I. El propósito del autor**

*El propósito está claro:*

Juan 20:30-31

1 Juan 5:13

*El propósito NO está claro:*

Cuatro preguntas para las epístolas del N.T. y los profetas del A.T.

* + - 1. ¿Quién escribe a quién?
			2. ¿Cuál es la situación del autor y el lector?
			3. ¿Hay algún problema o asunto explícitamente identificado como algo que se deba abordar?
			4. ¿Hay temas repetidos o una idea central que sostenga a todo el libro?

Ejercicio de la clase: 2 Timoteo 1:9-10

* + - 1. Al trabajar con narrativas…
			2. Otros libros (e.j. Eclesiastés, Cantar de los Cantares, etc.) pueden resultar más difíciles… busca…

 Oración

Capítulo/Sección

1. Contexto
	1. Novela vs. enciclopedia

Versículos, capítulos, y libros están todos conectados

Deberíamos preguntar cómo este pasaje encaja en lo que viene antes y después

Toda la Biblia

Libro de la Biblia

Párrafo

Figura 1: Niveles del contexto[[1]](#footnote-1)

* + 1. Ejercicio de la clase: Juan 3:16

			1. Oración:
			2. Párrafo:
			3. Capítulo:
			4. Libro:
			5. Biblia:
1. Tomado de Nigel Beynon y Andrew Sach, *Digging Deeper: Tools to unearth the Bible’s Treasure*, pp. 37, Inter-Varsity Press, 2005 [↑](#footnote-ref-1)