**Programa de Cómo Estudiar la Biblia**

1. Sección Uno: Las primeras cosas
	1. ¿Qué es la Biblia y es ella confiable?
	2. El método de estudio inductivo
2. Sección Dos: Anatomía de la Biblia
	1. Estudiando el Antiguo y Nuevo Testamento
	2. Género I: Narrativas e Historias
	3. Género II: Escritos poéticos y sapienciales
	4. Género III: Evangelios/Epístolas y Literatura Profética/Apocalíptica
3. Sección Tres: Herramientas Interpretativas
	1. Propósito y Contexto
	2. Estructura y Paralelos
	3. Conectores
	4. Repetición
	5. Uso de comentarios y otros recursos
	6. Estudiando pasajes difíciles y pasajes familiares

***Seminarios Básicos—Cómo Estudiar la Biblia***

**Clase 6: Literatura Poética y Sapiencial**

«Rebosa mi corazón palabra buena; Dirijo al rey mi canto;
Mi lengua es pluma de escribiente muy ligero». (Sal. 45:1)

1. Literatura Poética

	1. Los tipos de Salmos incluyen...

|  |  |
| --- | --- |
| * Salmos Mesiánicos
* Salmos de Alabanza
* Salmos de Agradecimiento
* Salmos de Lamento
* Salmos Sapienciales
 | * Salmos Testimoniales
* Salmos Históricos
* Salmos de Naturaleza
* Ssalmos de Subidas
* Salmos Imprecatorios
 |

* 1. Tres tipos de Paralelismo (Sal. 18)
	2. Seis Reglas Interpretativas
		1. Los Salmos pueden ser leídos como textos autónomos
		2. Muchas imágenes en los Salmos están destinadas a ser leídas como metafóricas, no literales
		3. Estudia cada Salmo como un todo
		4. Lee los Salmos imprecatorios en el contexto de los propósitos y promesas especiales de Dios para el estado-nación del Antiguo Testamento, Israel
		5. Raramente deberías hacer conclusiones doctrinales de poesía que no esté expresada en prosa en otras partes de la Biblia
1. Literatura Sapiencial
	1. Job:
	2. Proverbios:
	3. Eclesiastés:
	4. Cantar de los Cantares:

**Anotaciones**